

Studio APHORISMA
Via Cellole, I-50025 Montespertoli (Firenze)
tel. +39/348 111 95 70 e-mail: aphorisma@virgilio.it
www.studio-aphorisma.com

L'atelier dello **Studio Aphorisma** è situato su una collina del Chianti nei pressi di Firenze. E' da diversi anni ormai che questo posto è diventato un luogo di scambio interculturale e di formazione nell'ambito della creazione tessile ed artistica.

Qui si incontrano, per alcune settimane all'anno, i partecipanti ai nostri corsi provenienti da vari paesi che intendono cogliere in questo luogo tranquillo e adatto alla riflessione tutti gli stimoli per creare nuove opere e per trasformare ogni idea in lavoro concreto.

L'atelier con il suo ampio giardino attiguo è un laboratorio aperto e multifunzionale che offre spazio alle varie esigenze di sviluppo dell'attività creativa.

Programma corsi 2025

Corsi di tessitura

Materialità tessili la creazione tessile tra sostenibilità e innovazione

22 - 31 maggio / 24 luglio - 2 agosto 2025

Corsi di formazione 2025

15 - 18 aprile / 10 - 13 ottobre / 5 - 8 dicembre 2025

Corso speciale:

Materialità tessili nel Bauhaus / 15 - 20 settembre 2025

Materialità tessili la creazione tessile tra sostenibilità e innovazione

22 - 31 maggio / 24 luglio - 2 agosto 2025

La materialità anche in tempi di cultura virtuale diffusa è ancora oggi alla base di ogni tipo di arte compresa quella tessile. I materiali tessili sono carichi di storie e allo stesso tempo possono essere oggetto di studio per la loro espressività intrinseca. La scelta tematica di quest'anno: "Materialità tessili" si concentrerà sulle materialità come componente essenziale nei processi e nelle attività di creazione e di progettazione.

Argomenti trattati:

All'inizio di ogni progetto sarà indagato l'intero ciclo di vita delle materie tessili utilizzate. Sarà fatta inoltre una mappatura dei materiali tattili insieme alla sperimentazione delle caratteristiche performative ed espressive dei materiali. I partecipanti potranno esplorare liberamente le pratiche tattili, i gesti tessili con filati costituiti in massima parte da fibre naturali.

Direzione del corso: Anna Silberschmidt, Nicola Sansò

Requisiti necessari: il corso è aperto a tutti.

Materialità tessili nel Bauhaus

15 - 20 settembre 2025

L'obiettivo del nostro progetto è quello di ripercorrere le didattiche, le tecniche, i concetti estetici e pedagogici del Bauhaus valutando l'enorme influenza nell'artigianato tessile moderno. Nell'attività di laboratorio esploreremo la creazione di strutture tessili ispirate al Bauhaus traendo spunto non solo dall'uso rigoroso della geometria pura ma lasciandoci ispirare anche dall'uso creativo e poetico di quell'esperienza.

Direzione del corso: Anna Silberschmidt, Nicola Sansò

Requisiti necessari: il corso è aperto a tutti

Corso di formazione in tessitura manuale

15 - 18 aprile / 10 - 13 ottobre 2025

Il corso è adatto sia a coloro che dispongono già di competenze in materia che a quanti cercano una chiave di accesso semplice al mondo della tessitura manuale e della progettazione del tessuto.

Programma

- Preparazione e montaggio sul telaio di vari tipi di ordito per differenti intrecci
- Apprendimento delle tecniche di base della tessitura
- Conoscenza delle fibre tessili
- Rappresentazione grafica del tessuto
- Studio ed esecuzione di un campionario di base con vari intrecci ed effetti di colore
- Progettazione di tessuti da realizzare con l'impiego di differenti filati e varie tecniche

altri argomenti saranno trattati su richiesta individuale o di gruppo

Direzione del corso: Anna Silberschmidt, Nicola Sansò

Requisiti necessari: il corso è aperto a tutti

Informazioni generali

I corsi sono aperti a tutti, principianti e professionisti. Il programma di lezione è personalizzato e prevede un numero massimo di otto partecipanti per ogni singolo corso. Ciascun partecipante sarà seguito individualmente dai conduttori e potrà fruire di tutte le attrezzature, dei materiali e degli strumenti adatti per sviluppare il proprio progetto.

L'atelier è situato in una ex casa colonica a 20 km a sud di Firenze verso Siena. Il paese più vicino è Tavar-nelle Val di Pesa dal quale si può raggiungere con mezzi pubblici Firenze, Siena, San Gimignano e Volterra. Orario dei corsi: dalle ore 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30. Nei corsi a tema l'attività di corso si svolge tutti i giorni escluso mercoledì e domenica. Nei corsi della durata di 10 giorni l'ultimo giorno di lezione termina alle ore 14.

Costo e iscrizione

Il costo del corso della durata di 4 giorni è di € 510, quello di una settimana di € 650, il corso della durata di 10 giorni costa € 910 IVA compresa. Agli studenti sarà praticato lo sconto del 20% sul costo complessivo del corso. All'atto dell'iscrizione deve essere versata la somma di € 200 come acconto non rimborsabile. La rimanente cifra sarà pagata il giorno d'inizio del corso.

In caso di disdetta se verrà effettuata prima di 15 giorni dalla data di inizio del corso, la somma di anticipo versata potrà essere utilizzata dal richiedente quale caparra per la partecipazione ad un corso dell'anno seguente.

Per iscriversi inviare la richiesta per posta elettronica a: aphorisma@virgilio.it oppure compilando il modulo sul sito.

In seguito all'iscrizione il partecipante riceverà conferma insieme a tutte le informazioni utili.

Alloggio

Lo Studio Aphorisma assiste i partecipanti alla ricerca dell'alloggio più adatto alle loro esigenze.

Tutti gli alloggi sono situati in posizioni panoramiche e tranquille, in agriturismo.

Vi è inoltre la possibilità di alloggiare in camere private o all'Ostello della Gioventù più vicino.

Dal paese si può raggiungere facilmente con mezzi pubblici Firenze e Siena.

Studio Aphorisma

Lo **Studio Aphorisma** diretto dall'artista Nicola Sansò e dalla designer tessile Anna Silberschmidt è uno studio per la ricerca, la progettazione e la consulenza professionale, orientata principalmente ai temi dell'attività progettuale tessile e della creazione artistica contemporanea.

Nel 1999 lo Studio Aphorisma ha realizzato, su incarico della Bauhaus-Universität di Weimar, la ricostruzione del colore e tecnica di alcuni tessuti del Bauhaus, nell'ambito della ricostruzione dello studio di Walter Gropius.

Anna Silberschmidt nata a Zurigo in Svizzera, designer tessile, vive nei pressi di Firenze dove conduce il suo atelier di tessitura. Ha insegnato per vari anni Progettazione Tessile al Centro Scolastico per le Industrie Artistiche di Lugano e in una scuola di formazione per creatori di tessuti in Svizzera.

Nicola Sansò, nato in Puglia, studia all'Accademia di Belle Arti di Roma.

E' docente di Arti Visive, artista e grafic designer. Coordinatore, direttore artistico e curatore di progetti culturali di arte per l'Unione Europea. Nel 2010 ha realizzato un'installazione nella galleria A trans Pavilion a Berlino. Vive e lavora nei pressi di Firenze.