

Studio APHORISMA
C.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)
tel. / fax +39/0571/669408 e-mail: aphorisma@virgilio.it
www.studio-aphorisma.com

L'atelier dello studio Aphorisma è situato su una collina del Chianti nei pressi di Firenze. E' da diversi anni ormai che questo posto è diventato un luogo di scambio interculturale e di formazione nell'ambito della creazione tessile ed artistica.

Qui si incontrano, per alcune settimane all'anno, i partecipanti ai nostri corsi provenienti da vari paesi che intendono cogliere in questo luogo tranquillo e adatto alla riflessione tutti gli stimoli per creare nuove opere e per trasformare ogni idea in lavoro concreto.

L'atelier con il suo ampio giardino attiguo è un laboratorio aperto e multifunzionale che offre spazio alle varie esigenze di sviluppo dell'attività creativa.

Programma corsi 2020

Corsi d'arte:

Trasparenze *Trasparenze e opacità in pittura*
4 - 13 giugno / 23 luglio - 1 agosto 2020

Corsi di tessitura

Trasparenze *Le trasparenze nel tessuto: tecniche, progetti e arte tessile*
4 - 13 giugno / 23 luglio - 1 agosto 2020

Corsi di formazione / 22 - 24 febbraio / 6 - 9 Aprile / 8 - 11 ottobre / 5 - 8 dicembre

Corso speciale:

Le trasparenze nel Bauhaus / 14 - 19 settembre 2020

Tessitura / Trasparenze *Le trasparenze nel tessuto: tecniche, progetti e arte tessile*

4 - 13 giugno / 23 luglio - 1 agosto 2020

Nel programma di corsi di quest'anno affrontiamo il tema delle *Trasparenze* con l'idea di sperimentare e creare strutture tessili attraverso l'interazione del tessuto con gli elementi di natura : l'aria, l'acqua e la luce del paesaggio circostante. Faremo interagire i nostri intrecci per verificare come attraverso questa interazione sia possibile modificare la percezione stessa di un tessuto.

Argomenti trattati: Materiali, tecniche e armature per la realizzazione di tessuti trasparenti / Tecniche di sovrapposizione di due o più superfici trasparenti / Effetti di trasparenza di un tessuto valutando diversi tipi di illuminazione, di riflessi e di ombre / Diverse modalità di progettazione di una struttura tessile per pieni e vuoti / Effetti di trasparenza in tessuti compatti e nell'arazzo.

Direzione del corso: Anna Silberschmidt, Nicola Sansò

Pittura / Trasparenze *Trasparenze e opacità in pittura*

4 - 13 giugno / 23 luglio - 1 agosto 2020

Argomenti trattati:

Lo scopo dei nostri corsi sarà quello di indurre i nostri partecipanti ad acquisire familiarità con i concetti di trasparenza, profondità e opacità in pittura. Esploreremo e esploreremo strutture pittoriche trasparenti ispirate agli elementi naturali come: l'aria, l'acqua, la luce e lo spazio del paesaggio circostante.

Argomenti trattati: Effetti di trasparenza in pittura : tecniche e materiali / Sovrapposizione, stratificazione, di due o più superfici di colore trasparente.

Direzione del corso: Nicola Sansò

Monochrome *(corso speciale)*

I colori della natura - la natura dei colori

(solo su richiesta)

I partecipanti a questo corso saranno guidati alla scoperta dell'affascinante mondo dei colori naturali ricavati da piante tintorie che si trovano nel territorio del Chianti in Toscana.

Durante il corso saranno comunicate le tecniche di base per l'estrazione e la produzione di colori vegetali, applicando poi i pigmenti ricavati alla pittura.

Sarà inoltre aperta una riflessione sull'esperienza della pittura monocromatica nell'ambito dell'arte contemporanea.

Direzione del corso: Nicola Sansò, Anna Silberschmidt

Requisiti necessari: il corso è aperto a tutti

Tessitura / Le trasparenze nel Bauhaus *(corso speciale)*

14 - 19 settembre 2020

L'obiettivo del nostro progetto è quello di ripercorrere le didattiche, le tecniche, i concetti estetici e pedagogici del Bauhaus e la loro influenza nella creazione dell'artigianato tessile moderno.

Nell'attività di laboratorio sperimenteremo la creazione di strutture tessili trasparenti ispirate al Bauhaus traendo spunto non solo dall'uso rigoroso della geometria pura ma lasciandoci ispirare anche dall'uso creativo e poetico di quell'esperienza.

Durante il corso i partecipanti elaboreranno una serie di progetti e campionature di tessuti al telaio.

Direzione del corso: Anna Silberschmidt, Nicola Sansò

Requisiti necessari: il corso è aperto a tutti

Corso di formazione in tessitura manuale

22 - 24 febbraio / 6 - 9 aprile / 8 - 11 ottobre / 5 - 8 dicembre 2020 (*altre date da stabilire*)

Il corso è adatto sia a coloro che dispongono già di competenze in materia che a quanti cercano una chiave di accesso semplice al mondo della tessitura manuale e della progettazione del tessuto.

Programma

- Preparazione e montaggio sul telaio di vari tipi di ordito per differenti intrecci.
 - Apprendimento delle tecniche di base della tessitura.
 - Conoscenza delle fibre tessili
 - Rappresentazione grafica del tessuto.
 - Studio ed esecuzione di un campionario di base con vari intrecci ed effetti di colore.
 - Progettazione di tessuti ed accessori da realizzare con l'impiego di differenti filati e varie tecniche.
- (*Altri argomenti saranno trattati su richiesta individuale o di gruppo*)

Direzione del corso: Anna Silberschmidt, Nicola Sansò

Requisiti necessari: il corso è aperto a tutti

Informazioni generali

I corsi sono aperti a tutti, principianti e professionisti. Il programma di lezione è personalizzato e prevede un numero massimo di otto partecipanti per ogni singolo corso. Ciascun partecipante sarà seguito individualmente dai conduttori e potrà fruire di tutte le attrezzature, dei materiali e degli strumenti adatti per sviluppare il proprio progetto.

L'atelier è situato in una ex casa colonica a 20 km a sud di Firenze verso Siena. Il paese più vicino è Taverne Val di Pesa dal quale si può raggiungere con mezzi pubblici Firenze, Siena, San Gimignano e Volterra. Orario dei corsi: dalle ore 9 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30. L'attività di corso si svolge tutti i giorni escluso mercoledì e domenica. Nei corsi della durata di 10 giorni l'ultimo giorno di lezione termina alle ore 13.

Costo e iscrizione

Il costo del corso della durata di una settimana è di € 580, il corso della durata di 10 giorni costa € 810 IVA compresa. Agli studenti sarà praticato lo sconto del 20% sul costo complessivo del corso. All'atto dell'iscrizione deve essere versata la somma di € 200 come acconto non rimborsabile. La rimanente cifra sarà pagata il giorno d'inizio del corso.

In caso di disdetta se verrà effettuata prima di 15 giorni dalla data di inizio del corso, la somma di anticipo versata potrà essere utilizzata dal richiedente quale caparra per la partecipazione ad un corso dell'anno seguente.

Per iscriversi inviare la richiesta per posta elettronica a: aphorisma@virgilio.it oppure compilando il modulo sul sito.

Alloggio

Lo Studio Aphorisma assiste i partecipanti alla ricerca dell'alloggio più adatto alle loro esigenze.

Tutti gli alloggi sono situati in posizioni panoramiche e tranquille, in agriturismo.

Vi è inoltre la possibilità di alloggiare in camere private o all'Ostello della Gioventù più vicino.

Dal paese si può raggiungere facilmente con mezzi pubblici Firenze e Siena.

Studio Aphorisma

Lo Studio Aphorisma diretto dall'artista Nicola Sansò e dalla designer tessile Anna Silberschmidt è uno studio per la ricerca, la progettazione e la consulenza professionale, orientata principalmente ai temi dell'attività progettuale tessile e della creazione artistica contemporanea.

Nel 1999 lo Studio Aphorisma ha realizzato, su incarico della Bauhaus-Universität di Weimar, la ricostruzione del colore e tecnica di alcuni tessuti del Bauhaus, nell'ambito della ricostruzione dello studio di Walter Gropius.

Anna Silberschmidt nata a Zurigo in Svizzera, designer tessile, vive nei pressi di Firenze dove conduce il suo atelier di tessitura. Ha insegnato per vari anni Progettazione Tessile al Centro Scolastico per le Industrie Artistiche di Lugano e in una scuola di formazione per creatori di tessuti in Svizzera.

Nicola Sansò, nato in Puglia, studia all'Accademia di Belle Arti di Roma.

E' docente di Arti Visive, artista e grafic designer. Coordinatore, direttore artistico e curatore di progetti culturali di arte per l'Unione Europea. Nel 2010 ha realizzato un'installazione nella galleria A trans Pavilion a Berlino. Vive e lavora nei pressi di Firenze.