

Studio APHORISMA
C.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)
tel. / fax +39/0571/669408 e-mail: aphorisma@virgilio.it
www.studio-aphorisma.com

L'atelier dello studio Aphorisma è situato su una collina del Chianti, vicino Firenze. E' da diversi anni ormai che questo posto è diventato un luogo di scambio interculturale e di formazione nell'ambito della creazione tessile ed artistica.

Qui si incontrano, per alcune settimane all'anno, i partecipanti ai nostri corsi provenienti da vari paesi europei che intendono cogliere in questo luogo tranquillo e adatto alla riflessione tutti gli stimoli per creare nuove opere e per trasformare ogni idea in lavoro concreto.

L'atelier con il suo ampio giardino attiguo è un laboratorio aperto e multifunzionale che offre spazio alle varie esigenze di sviluppo dell'attività creativa.

Programma corsi 2015

Corsi d'arte:

Libro d'artista - Pensieri, testo, texture, segni, forme nella creazione di un libro d'artista

28 maggio - 6 giugno / 30 luglio - 8 agosto

Monochrome - I colori della natura / **31 agosto - 5 settembre**

Corsi di tessitura:

Libro tessuto - Pensieri, fili, texture, segni e forme nella creazione di un libro tessuto

28 maggio - 6 giugno / 30 luglio - 8 agosto / 21 - 26 settembre

Progettazione tessile (Pitti Filati) **2 - 7 luglio**

Pittura

Libro d'artista

Pensieri, testo, texture, segni e forme nella creazione di un libro d'artista

28 maggio - 6 giugno

30 luglio 8 agosto

Programma

L'attività del corso prevede l'ideazione e la realizzazione di un manufatto artistico in forma di libro a tiratura unica, un libro che può essere anche generato da un foglio unico, con copertina e pagine interne da realizzare con tecniche miste. I partecipanti avranno a disposizione tutti gli strumenti per creare il loro personale libro-oggetto, facendo vedere attraverso testi e immagini un racconto poetico, sensoriale, visivo e tattile.

Potranno inoltre essere liberamente utilizzate dai partecipanti tecniche e materiali a partire dal riciclo di altri libri, alla pittura a tempera, all'acquerello, al collage, al frottage, al disegno, alla fotografia, alla carta fatta a mano, ecc.

A conclusione del percorso i libri saranno montati in rilegature semplici e originali e saranno opportunamente allestiti nel nostro atelier.

Requisiti necessari: Il corso è aperto a tutti

Direzione del corso: Nicola Sansò

Monochrome

Monochrome *(corso speciale)*

I colori della natura

31 agosto - 5 settembre

I partecipanti a questo corso saranno guidati alla scoperta dell'affascinante mondo dei colori naturali ricavati da piante tintorie che si trovano nel territorio del Chianti in Toscana.

Sarà nell'occasione aperta una riflessione sull'esperienza della pittura monocromatica nell'ambito dell'arte contemporanea.

Direzione del corso: Nicola Sansò, Anna Silberschmidt

Requisiti necessari: il corso è aperto a tutti

Tessitura

Libro tessuto

pensieri, fili, textures, segni e forme nella creazione di un libro-tessuto

28 maggio - 6 giugno

30 luglio - 8 agosto

21 - 26 settembre

Tema

Secondo l'etimologia la parola latina "libro" deriva dal latino "liber" che originariamente indicava la pellicola posta sotto la corteccia dell'albero un tempo utilizzata come supporto per la scrittura. Il termine botanico "liber", inoltre, rimanda ad un collegamento esistente, fin dalle origini, tra la scrittura e le fibre tessili. Difatti dal termine "liber" deriva anche la denominazione "fibre liberiane" che sono quelle fibre vegetali ricavate essenzialmente dal fusto di alcune piante come la canapa, il lino, la juta, ecc.

Tecniche e materiali

Potranno essere utilizzati dai partecipanti tutti i materiali tessili naturali e non, le fibre liberiane, come anche materiali extratessili a partire dal riciclo di altri libri, dalla carta di giornali, dalla carta giapponese "washi", ecc. Ciascun partecipante, se lo riterrà opportuno, potrà portare elementi personali come: carte, foto e qualsiasi altro materiale che potrebbe essere integrato nel libro-tessuto da realizzare.

Tutti gli altri strumenti utili alla realizzazione ed alla impaginazione del libro saranno reperibili nel nostro atelier.

Direzione del corso: Anna Silberschmidt, Nicola Sansò

Requisiti necessari: il corso è aperto a tutti

Pitti Filati

Progettazione tessile *(corso speciale)*

2 - 7 luglio

Visitando la Fiera **Pitti Filati** i partecipanti potranno documentarsi sulle ultime tendenze del settore tessile e della moda. Con un approccio didattico semplice e originale saranno in grado di affrontare argomenti relativi alla creazione progettuale del tessuto in relazione ai seguenti temi: ispirazione, colore, forma e struttura nella creazione tessile contemporanea.

Direzione del corso: Anna Silberschmidt, Nicola Sansò

Requisiti necessari: il corso è aperto a tutti

Informazioni generali

I corsi sono aperti a tutti, principianti e professionisti. Il programma di lezione è individualizzato e prevede un numero massimo di sette partecipanti per ogni singolo corso. Ciascun partecipante sarà seguito individualmente dal conduttore e potrà fruire di tutte le attrezzature, dei materiali e degli strumenti adatti per sviluppare il proprio progetto.

L'atelier è situato in una ex casa colonica a 20 km a sud di Firenze verso Siena. Il paese più vicino è Taverne Val di Pesa dal quale si può raggiungere con mezzi pubblici Firenze, Siena, San Gimignano e Volterra. Orario dei corsi: dalle ore 9 alle 13 e dalle 15 alle 18. L'attività di corso si svolge tutti i giorni escluso mercoledì e domenica. Nei corsi della durata di 10 giorni l'ultimo giorno di lezione termina alle ore 13.

Costo e iscrizione

Il costo del corso della durata di una settimana è di € 580, il corso della durata di 10 giorni costa € 810, IVA compresa. Agli studenti sarà praticato lo sconto del 20% sul costo complessivo del corso. All'atto dell'iscrizione deve essere acclusa la somma di € 200 come acconto non rimborsabile. La rimanente cifra sarà pagata il giorno d'inizio del corso.

In caso di disdetta se verrà effettuata entro 15 giorni dalla data di inizio del corso la somma di anticipo versata potrà essere utilizzata dal richiedente quale caparra per la partecipazione al corso dell'anno seguente. Per iscriversi inviare la richiesta per posta elettronica a: aphorisma@virgilio.it

In seguito all'iscrizione il partecipante riceverà conferma insieme a tutte le informazioni utili.

Alloggio

Lo Studio Aphorisma assiste i partecipanti alla ricerca dell'alloggio più adatto alle loro esigenze.

Tutti gli alloggi sono situati in posizioni panoramiche e tranquille, in agriturismo.

Vi è inoltre la possibilità di alloggiare in camere private o all'Ostello della Gioventù più vicino.

Dal paese si può raggiungere facilmente con mezzi pubblici Firenze e Siena.

Studio Aphorisma

Lo Studio Aphorisma diretto dall'artista Nicola Sansò e dalla designer tessile Anna Silberschmidt è uno studio per la ricerca, la progettazione e la consulenza professionale, orientata principalmente ai temi dell'attività progettuale tessile e della creazione artistica contemporanea.

Nel 1999 lo Studio Aphorisma ha realizzato, su incarico della Bauhaus-Universität di Weimar, la ricostruzione del colore e tecnica di alcuni tessuti del Bauhaus, nell'ambito della ricostruzione dello studio di Walter Gropius.

Anna Silberschmidt nata a Zurigo in Svizzera, designer tessile, vive nei pressi di Firenze dove conduce il suo atelier di tessitura e organizza corsi. Ha insegnato per vari anni Progettazione Tessile al Centro Scolastico per le Industrie Artistiche di Lugano.

Nicola Sansò, nato in Puglia, studia all'Accademia di Belle Arti di Roma.

E' docente di Arti Visive, artista e grafic designer. Coordinatore, direttore artistico e curatore di progetti culturali di arte per l'Unione Europea. Nel 2010 ha realizzato un'installazione nella galleria A trans Pavilion a Berlino. Vive e lavora nei pressi di Firenze.